



Kompletní přehled činnosti v roce 2023

BodyVoiceBand má za sebou svou 9. sezónu. Mimo úspěšného reprízování stávajících inscenací v nichž jako obvykle propojujeme mluvené slovo s živou hudbou a pohybem jsme se zaměřili na oslavu dekády na pražské divadelní scéně a tvorbu nového projektu.

Jako důležitou součást naší tvorby vnímáme i možnost prezentace našich děl mimo pražskému publiku, rádi jsme přijali pozvání participovat na divadelním programu profesionálních kulturních festivalů napříč celou republikou, např. Festival WTF?! Liberec (MeetFlannery), Festival Regiony Hradec Králové (MeetFlannery) nebo Festival pro židovskou čtvrť Boskovice (...because of Alma).

V říjnu jsme oslavili 10 let existence spolku vzpomínkovým večerem ve vyprodaném sále Divadla DISK. Během večera zaznělo více než 15 písní z minulého i současného repertoáru a zúčastnili se ho jak zakládající, tak současní členové souboru.

Na konci roku pak proběhla premiéra projektu Trigger point v koprodukcí s HAMU, zkoumajícím slovo a jeho tělesnost, v rámci nějž jsme navázali na linku práce se začínajícími umělci, kterým tak dáváme prostor sebeprezentace a spolupráce s profesionály napříč uměleckými i neuměleckými obory.

Celkem jsme tak odehráli 27 představení z toho jednu premiéru a jeden komponovaný večer.

REPERTOÁR V ROCE 2023

...because of Alma

premiéra: 8. listopadu 2022

Hudební nadání a šťastné dětství ve významné hudební rodině, dokonce i sňatek s geniálním muzikantem – to vše se zdálo předurčovat Almě Rosé bohatý a úspěšný život, jehož hlavní osou zůstane provždy hudba. To jediné zůstalo: hudba. Vše ostatní bylo rozmetáno.

Spojením hudby a slova chceme před diváky vytvořit výjimečný a jedinečný příběh houslové virtuosky Almy Rosé, dcery vynikajícího vídeňského houslisty Arnolda Rosé, neteře Gustava Mahlera, manželky skvělého českého houslového virtuosa Váši Příhody a posléze i osvětimské dirigentky, který v sobě zahrnuje všechny nepochopitelné, tragické a děsivé zvraty evropských dějin první poloviny 20. století.

Na jevišti se setkají skvělé hudebnice smyčcového souboru Alma Ansámbli a tři herci souboru BodyVoiceBand. Autorkou dramatického textu je scenáristika a dramaturgyně Martina Kinská, která má se zpracováním podobných témat mnoho zkušeností a její divadelní scénáře získaly několik ocenění.

Námět a hudební režie: Silvie Hessová

Režie: Jaroslava Šiktancová

Scénář: Martina Kinská

Produkce: Barbara Tůmová

Účinkují: Anna Brousková, Antonie Formanová, Vojtěch Bartoš, Alma Ansámbli - Silvie Hessová, Martina Bačová, Hana Baboráková, Kateřina Lískovcová, Hana Kubisová, Judita Škodová



“Pražský BodyVoiceBand, mladé nezávislé divadlo založené v roce 2013, uvádí v žižkovské Venuši ve Švehlovce hudebně-dramatické představení ...because of Alma. Inscenace přibližující život (a smrt) vídeňské houslistky a dirigentky Almy Rosé je jednoznačným úspěchem této scény. (...) ...because of Alma je velmi silné představení, u jehož zrodu stály výjimečné osobnosti – houslistka Silvie Hessová, režisérka Jaroslava Šiktancová a scenáristka a dramaturgyně Martina Kinská. Ty připravily ohromnou příležitost pro herce Annu Brouskovou, Antonii Formanovou a Vojtěcha Bartoše. Hlavní roli však hraje hudba v podání skvělého Alma Ansámblu.”

- Klasika Plus: Boj o život se neprohrává. Díky hudbě.

<https://www.klasikaplus.cz/reflexe-2/item/8903-boj-o-zivot-se-neprohrava-diky-hudbe>

“(…) ...because of Alma je další mimořádnou inscenací režisérky Jaroslavy Šiktancové a jejího múzického souboru. Je svědectvím nejen o kruté době a moci umění, ale i o tom, že silný příběh v kvalitním uchopení je stále základem dobrého divadla.”

- Novinky: Jenom ty hudba a smrt.

<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-recenze-jenom-ty-hudba-a-smrt-40429655>

MeetFlannery

premiéra: 21. 11. 2021

“U cesty číhá drak a pozoruje ty, co tudy procházejí. Pozor, aby vás nepozřel. Kráčíme k Otcí všech duší, ale musíme projít kolem toho draka.” Cyril Jeruzalémský

Tohle motto uvádí knihu Flannery O'Connor **Dobrého člověka těžko najdeš**, vydané nakladatelstvím Argo vystihuje autorčinu schopnost odhalit nečekaná "dračí zákoutí" lidských bytostí. Hrdinové jejích povídek jsou lidé lomení a ona postihuje jejich překvapující a nečekané motivace na pozadí velmi obyčejných událostí, jako je třeba cesta do města, prodej Bible nebo oprava automobilu.

režie: Jaroslava Šiktancová

scénografie: Juliána Kvíčalová

lightdesign: Vojtěch Řehák

produkce: Helena Bartošová, Anna Burianová

hrají: Marek Mikulášek, Josefína Voverková, Pavel Neškudla, j.h.



“(…) Jde o mimořádné setkání s odkazem velké spisovatelky, intimita sdíleného prostoru ke katarznímu zážitku napomáhá.”

- Lidové noviny: Dračí zákoutí lidských bytostí. Mimořádné setkání s odkazem velké spisovatelky

https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/flannery-o-connorova-divadlo-povidky-spisovatelka-meet-flannery.A220202_133613_In_kultura_ape

10 let

První kulatiny slaví člověk jenom jednou. A některá divadla třeba – vůbec. Náš soubor se jich ale dožil a tak letos oslavíme desáté výročí divadla BodyVoiceBand! Za celou dekádu se nám podařilo uvést devatenáct inscenací, na kterých s námi spolupracovaly desítky umělců. Přijďte si s námi užít vzpomínkový večer plný hudby a zábavy do míst, kde to všechno začalo - do Divadla DISK! Těšit se můžete na písně z představení Vojna, Café Bizarre, Muzikál třetího věku a dalších. A možná, možná necháme na oslavu zazpívat i Vojtěcha Bartoše!



Trigger point

premiéra: 6. 11. 2023

režie: Jaroslava Šiktancová

pohybová spolupráce: Eliška Vavříková

produkce: Helena Bartošová

hudba: Martin Kmec, Josefína Voverková

účinkující: A. Bočková, M. Habartová, D. Kolková, K. Paličková, A. Tomsová, A. Vávrová

Jste raději pro, anebo proti?

Je to argument nebo Váš názor?

Které vaše přesvědčení se nesnese se společenskými konvencemi?

Kdy jste poprvé pocítil/a, že jste mocný/á?

A kdy jste se cítil/a obzvlášť bezmocný/á?

„V některých zemích světa jsou ženy vyřazeny z veřejného života prostřednictvím nařízení vydaných vládou. Nařízení zahrnují zákaz vzdělávání a zaměstnávání žen, cestování na dlouhé vzdálenosti bez mužského doprovodu a omezují pravidla oblékání.“

Složení souboru v roce 2023

Umělecké vedení: Jaroslava Šiktancová

režie: Jaroslava Šiktancová, Eliška Vavříková

produkční tým: Helena Bartošová (vedoucí produkce), Anna Burianová (výkonná produkce)

performeré: V. Bartoš, M. Mikulášek, J. Voverková, P. Neškudla, A. Brousková, A. Formanová, A. Bočková, M. Habartová, D. Kolková, K. Paličková, A. Tomsová, A. Vávrová

Alma Ansámbl - Silvie Hessová, Martina Bačová, Hana Baboráková, Kateřina Lískovcová, Hana Kubisová, Judita Škodová

Technický tým: Jonatán Vnouček, Vojtěch Řehák

Podrobný rozpis odehraných představení v roce 2023

<i>inscenace</i>	<i>datum představení</i>	<i>místo</i>	<i>poznámka</i>
MeetFlannery	10. 1. 2023	Café Míšeňská	
...because of Alma	21. 1. 2023	Venuše ve Švehlovce	
...because of Alma	22. 1. 2022	Venuše ve Švehlovce	
MeetFlannery	23. 1. 2023	Café Míšeňská	
...because of Alma	4. 2. 2023	Venuše ve Švehlovce	
...because of Alma	5. 2. 2023	Venuše ve Švehlovce	
MeetFlannery	12. 2. 2023	Café Míšeňská	
MeetFlannery	4. 3. 2023	Café Míšeňská	
MeetFlannery	13. 3. 2023	Café Míšeňská	
... because of Alma	14. 4. 2023	Venuše ve Švehlovce	
... because of Alma	15. 4. 2023	Venuše ve Švehlovce	
MeetFlannery	18. 4. 2023	Café Míšeňská	
MeetFlannery	13. 5. 2023	Café Míšeňská	
MeetFlannery	20. 5. 2023	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	Festival WTF?!
...because of Alma	22. 5. 2023	Venuše ve Švehlovce	
MeetFlannery	29. 5. 2023	Café Míšeňská	
MeetFlannery	24. 6. 2023	Hradec Králové	Festival Regiony
MeetFlannery	5. 7. 2023	Javornice	zájezd
MeetFlannery	6. 7. 2023	Javornice	zájezd
...because of Alma	9. 7. 2023	Boskovice	Festival pro židovskou čtvrť Boskovice
MeetFlannery	15. 9. 2023	Café Míšeňská	
10 let	21. 10. 2023	Divadlo DISK	komponovaný večer na oslavu 10 let existence souboru
MeetFlannery	25. 10. 2023	Café Míšeňská	
MeetFlannery	3. 11. 2023	Café Míšeňská	

...because of Alma	6. 11. 2023	Venuše ve Švehlovce	
...because of Alma	7. 11. 2023	Venuše ve Švehlovce	
LEFT OUT	20. 11. 2023	HAMU	
počet odehraných představení: 27			

Účetní závěrka 2023	
Příjmy celkem	902101
Grant HL. město Praha	300000
Grant Ministerstvo kultury - divadlo	240000
SFK	55000
zájezdy	136500
tržby ze vstupného Praha	170601
Náklady celkem	902101
Provozní náklady	215611
náklady na provoz a činnost spolku	215611
Produkční náklady celkem	276984
nájem prostor	94880
technické zabezpečení	131398
materiál a ostatní	50706
Honoráře a autorské poplatky	364000
Propagace celkem	45506