



BodyVoiceBand, z.s. - přehled činnosti za rok 2021

Jakkoliv pateticky to může znít, BodyVoiceBand má za sebou rok plný změn. Jednou z nich je reorganizace vedení spolku. Byla to změna připravovaná a promyšlená - produkční Tereza Škorpilová předala svoje kompetence Heleně Bartošové a zakladatelka BodyVoiceBandu Jaroslava Šiktancová, byla oficiálně zapsána i jako jeho vedoucí. Produkční tým zároveň rozšířila Anna Burianová, studentka katedry produkce DAMU.

Po osmi letech existence se navíc BodyVoiceBand ze "souboru jednoho ročníku absolventů činohry" proměnil v soubor vracejících se původních herců a zároveň se stal platformu pro začínající umělce, navazujeme na linii spolupráce se studenty a absolventy. Co zůstává je naše poetika, to jest důraz na organické propojování slova, pohybu a živé hudby.

BodyVoiceBand proto rád přijal (Tanec Praha a festival Divadelní léto pod plzeňským nebem) nebo sám vytvořil (HAMU) možnost spolupráce a koprodukce. Zvláště v době covidu se nám zdá spojení energií i finančních zdrojů důležité. Vznikly tak inscenace *Koho jsem potkal?* pro festival Žižkov v pohybu v rámci Tance Praha a *Slyšíš mě?* pro letní scénu v Plzni (realizace byla spojena s rezidenčním pobytem herců a hudebníků BVB a studentů HAMU) a jeho podoba pro naši stálou scénu ve Venuši ve Švehlovce. Tato inscenace má mezinárodní obsazení a je přístupná i pro cizojazyčné publikum.

V návaznosti na splnění podmínek grantové smlouvy, kde je podmínka vzniku jedné premiéry, jsme vytvořili hned dvě: ta druhá usiluje o další cílovou skupinu - dětského diváka, čímž se nám podařilo rozšířit cílovou skupinu na všechny věkové kategorie. Pohádku *Potmězvuk* napsala dramatička a dramaturgyně BodyVoiceBandu Tereza Verecká a k režii byla pozvána absolventka bakalářského studia katedry nonverbálního divadla HAMU Natálie Podešvová. Premiéra *Potmězvuku* se uskuteční v rámci festivalu VILOmeniny ve Vile Štvanice.

V pandemickém roce 2020 mnoho souborů, stejně tak BVB využilo možnost streamu. V hudebně dramatické kompozici *Člověk se o co opřít nemá* jsme chtěli v komorním obsazení přiblížit divákům osud nevšedního a nenápadného člověka Ladislava Dvořáka. Čerpali jsme z jeho tvorby a životopisné knihy jeho ženy, vynikající překladatelky

Věry Dvořákové. Dále vzniklo ztvárnění jedné z povídek Flannery O'Connor *Umělý negr*. Záměrně jsme vybrali jinou povídku, než ty které jsou součástí našeho představení *Meet Flannery*. Obě tato představení mají svou offline premiéru i v roce 2021.

Čím dál více jsme začali expandovat do veřejného prostoru, ve smyslu ven z Venuše ve Švehlovce i ven z Prahy (Plzeň). Právě posledně zmíněná produkce *Meet Flannery* nás zavedla na zcela nové místo, a sice do sklepního prostoru kavárny v Míšeňské, pohádka *Potmězvuk* zase do Vily na Štvanici. Stále častěji se necháváme inspirovat jinými lokacemi pražskými (Žižkov), ale i mimopražskými. Bohužel jsme kvůli covidu přišli o předdomluvené zájezdy (Dolní Bukovsko, Lesní divadlo Řevnice), máme je ale přislíbené na další rok.

Rozhodli jsme se také soustředit na "menší" formáty představení - zejména co do počtu performerů, jednak kvůli úsporám při jejich vzniku, ale i snadnějšímu reprízování. Máme v plánu v tom pokračovat, i proto, že na repertoáru stále držíme náročnou *Lásku vzdor a smrt* a *Muzikál třetího věku*.

Zůstáváme věrni původní linii, že na dialog pedagoga se studentem navazuje dialog partnerský. Proto režisérka Jaroslava Šiktancová a choreografka Eliška Vavříková dávají příležitost začínajícím performerům (*Slyšíš mě?*, *Koho jsem potkal?* - Tanec Praha, režie pohádky *Potmězvuk* - viz výše) ale chtějí i zvát absolventy s jejich samostatnými projekty.

složení souboru v roce 2021

umělecké vedení: Jaroslava Šiktancová

produkce: Helena Bartošová

výkonná produkce: Anna Burianová, Lucie Mlejnková

dramaturgie: Tereza Verecká

režie: Jaroslava Šiktancová, Eliška Vavříková, Natálie Podešvová

scénografie: Kristina Křížová, Lidya Emir

performeři: Vojtěch Bartoš, Marek Mikulášek, Ondřej Vacke, Tereza Krippnerová, Marie Štípková, Josefína Voverková, Pavel Neškudla, Barbora Poláchová, Natálie Podešvová, Katarina Hudačková, Omar Torrico Real, Arman Kupelyan

zpěv: Lenka Mánková, Tereza Jirásková, pěvecký sbor Repetice Gymnázia na Pražačce

hudebníci: Dušan Navařík, Zdeněk Dočekal, František Otakar Kukula, František Tomášek, Pavel Husa, Petr Zatloukal, Michal Kostiuk, Klára Suchanková, Martin Houserek, Jan Burian



Repertoár v roce 2021

Koho jsem potkal?

autorská pohybová inscenace vznikla ve spolupráci s HAMU v rámci akce Žižkov v pohybu, pořádané festivalem TANEC PRAHA

premiéra: 26. 6. 2021

Schody, jeden z častých architektonických prvků Žižkova, nabídly otázky: Co znamená cesta dolů a co cesta vzhůru? Koho a co potkáváme, svoji minulost nebo budoucnost? A není nejtěžší potkat sám sebe - právě v tuto chvíli? Tyto otázky a podněty jsme přetavili do obrazů ve spojení s konkrétním místem - schodištěm, které je častou "figurou", opakujícím se prvkem nerovného Žižkova. Území, nazývané pražský gordický uzel, je v pojetí urbanistů jedním z klíčových, ale objektivně také nejsložitějších míst Prahy." Potkává se zde královské město pražské, území památkové rezervace zapsané do světového kulturního dědictví, ale také městské památkové zóny Karlína a Žižkova. Protíná se zde mnoho cest, včetně železničních tratí a přes křižovatky proudí denně tisíce lidí. Projekt Koho jsem potkal? vycházel z historie tří městských částí, paměť místa se stala zdrojem jeho oživení

Námět / režie / choreografie: Jaroslava Šiktancová a Eliška Vavříková

Hudba: Dušan Navařík, František Otakar Kukula

Produkce: Helena Bartošová, Lucie Mlejnková

Hrají: Vojtěch Bartoš, Katarina Hudačková, Omar Torrico Real, Daniela Kolková, Adéla Vávrová, Anna Šefrnová, Kamila Paličková



Láska, vzdor a smrt

premiéra: 11. 10. 2019

„Hořelo srdečko,
hořelo plamenem,
A když dohořelo,
ostalo kamenem“

Pod zdánlivou křehkostí lidové poezie(při prvním provedení této skladby spolupracoval s E. F. Burianem František Halas) se skrývá silný příběh, připomínající středověkou hru Everyman.. BodyVoiceBand pod vedením režisérky Jaroslavy Šiktancové navazuje na inscenování tohoto středověkého textu, stejně jako na inscenaci hudebně dramatické skladby Vojna Emila Františka Buriana. BodyVoiceBand tak znovu otevřel dialog s autorem, jehož hudba promlouvá úchvatným a stále moderním jazykem a k němuž se po celou dobu své existence odkazuje.

hudební aranžmá a nastudování: Zdeněk Dočekal, Dušan Navařík

korepetice: Zdeněk Dočekal, Dušan Navařík

light design: Ondřej Růžička

produkce: Helena Bartošová

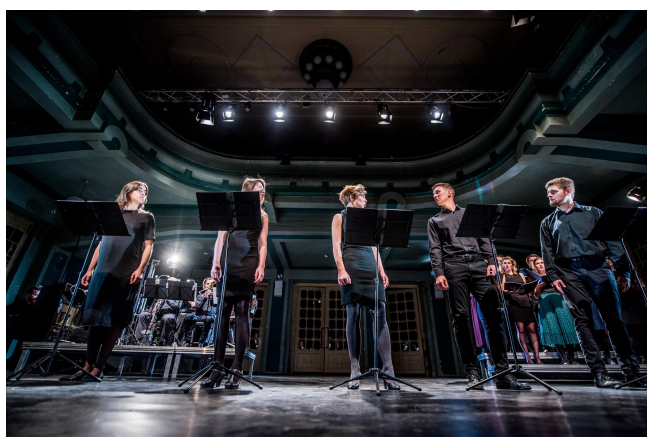
dramaturgie: Tereza Verecká

režie: Jaroslava Šiktancová

hrají: Marek Mikulášek, Ondřej Vacke, Josefína Voverková, Tereza Krippnerová, Marie Štípková, Bára Poláchová

sbor: Lenka Máňková, Helena Kubovčíaková, pěvecký sbor Repetice Gymnázia na Pražačce

band: Dušan Navařík, Zdeněk Dočekal, František Tomášek, František Kukula, Michal Kostiuk, Martin Houserek



Slyšíš mě?

premiéra: 26. 7. 2021 (Plzeň) a 14. 12. 2021 (Praha)

A kdo jsem já? Co je můj hlas? A slyším já tebe?

autorská inscenace studentů Katedry nonverbálního divadla HAMU, herců a hudebníků BodyVoiceBandu vycházela ze situace, která nás všechny uzavřela do pokojů, k obrazovkám počítačů...

Co nahradilo reálnou blízkost druhých? Sny...?

koncept, režie, choreografie: Jaroslava Šiktancová a Eliška Vavříková

scéna a kostýmy: Kristina Křížová, Lidya Emir

produkce: Helena Bartošová, Lucie Mlejnková

hrají: Arman Kupelyan, Natálie Podešvová, Katarína Hudačková, Omar Torrico, Vojtěch Bartoš, Marek Mikulášek

hudba a zpěv: Dušan Navařík, František Otakar Kukula, Lenka Máňková



Člověk se o co opřít nemá

premiéra: 9. 11. 2021

U příležitosti stého výročí narození člověka pohnutého osudu, osobitého básníka a spisovatele Ladislava Dvořáka, vznikla hudebně-dramatickou kompozici, nazvaná jeho veršem Člověk se o co opřít nemá.

scénář a režie: Jaroslava Šiktancová

hrají: Marie Štípková, Vojtěch Bartoš

hudba: Dušan Navařík a František Otakar Kukula

produkce: Helena Bartošová

MeetFlannery

premiéra: 21. 11. 2021

“U cesty číhá drak a pozoruje ty, co tudy procházejí. Pozor, aby vás nepozřel. Kráčíme k Otcí všech duší, ale musíme projít kolem toho draka.” Cyril Jeruzalémský

Tohle motto uvádí knihu Flannery O'Connor **Dobrého člověka těžko najdeš**, vydané nakladatelstvím Argo vystihuje autorčinu schopnost odhalit nečekaná "dračí zákoutí" lidských bytostí. Hrdinové jejích povídek jsou lidé lomení a ona postihuje jejich překvapující a nečekané motivace na pozadí velmi obyčejných událostí, jako je třeba cesta do města, prodej Bible nebo oprava automobilu.

režie: Jaroslava Šiktancová

scénografie: Juliana Šiktancová

produkce: Helena Bartošová, Anna Burianová

hrají: Marek Mikulášek, Josefína Voverková, Pavel Neškudla, j.h.

Potmězvuk

premiéra: 20. 11. 2021

Báli jste se někdy tmy? Cože? Ještě se jí občas bojíte? To je v pořádku! Josefína totiž taky. Vydejte se spolu s ní a Kamohim do světa podivných nočních zvuků a třeba nakonec zjistíte, že s tmou může být i docela legrace. Veselá pohádka s mnoha písničkami a řádnou porcí klauniády vás o tom jistě přesvědčí!

autorka: Tereza Verecká

režie: Natálie Podešvová

hudba: Dušan Navařík, František Otakar Kukula

hrají: Natálie Podešvová, Arman Kupelyan, Vojtěch Bartoš

produkce: Anna Burianová, Helena Bartošová

Přehled odehraných a plánovaných představení v roce 2021	
<i>inscenace</i>	<i>počet repríz</i>
Koho jsem potkal?	4
Láska, vzdor a smrt	3
Slyšíš mě?	2
Člověk se o co opřít nemá	2
MeetFlannery	1
Potmězvuk	1
celkem	13
z toho premiér	2
z toho off-line premiér (on-line 2020)	2

Podrobný rozpis odehraných a plánovaných představení v roce 2021			
<i>inscenace</i>	<i>datum představení</i>	<i>místo</i>	<i>poznámka</i>
Koho jsem potkal?	26. 6. 2021	Schody pod Vítkovem	premiéra // koprodukce HAMU a Tanec Praha
Koho jsem potkal?	27. 6. 2021	Schody pod Vítkovem	koprodukce HAMU a Tanec Praha
Slyšíš mě?	26. 7. 2021	Plzeň u Zvonu	premiéra // koprodukce HAMU a festival Divadelní léto pod plzeňským nebem
Koho jsem potkal?	11. 9. 2021	Schody pod Vítkovem	koprodukce HAMU a Tanec Praha
Koho jsem potkal?	12. 9. 2021	Schody pod Vítkovem	koprodukce HAMU a Tanec Praha
Láska, vzdor a smrt	8. 11. 2021	Venuše ve Švehlovce	
Člověk se o co opřít nemá	9. 11. 2021	Venuše ve Švehlovce	pražská premiéra
Potmězvuk	20. 11. 2021	Vila Štvanice	premiéra
MeetFlannery	21. 11. 2021	Café Míšeňská	offline premiéra
Láska, vzdor a smrt	22. 11. 2021	Venuše ve Švehlovce	
Láska, vzdor a smrt	28. 11. 2021	Venuše ve Švehlovce	
Člověk se o co opřít nemá	30. 11. 2021	Venuše ve Švehlovce	
Slyšíš mě?	14. 12. 2021	Venuše ve Švehlovce	

Účetní závěrka 2021	
Příjmy celkem	1022036
Grant HL. město Praha	140000

Grant Ministerstvo kultury - divadlo	661000
HAMU stipendia	16000
Tržby ze vstupného Praha	21036
zájezdy	20000
dary	44000
Divadelní léto pod plzeňským nebem	120000
Náklady celkem	1022036
Provozní náklady	80928
náklady na provoz a činnost spolku	80928
Produkční náklady celkem	215818
nájem prostor	88250
technické zabezpečení	49035
materiál o ostatní	78533
Honoráře a autorské poplatky	684600
honoráře	684600
Propagace celkem	40690