



BodyVoiceBand, z.s. - Přehled činnosti za rok 2022

“BodyVoiceBand se jako soubor, který vznikl ze studentů herectví, snaží vždy spolupracovat s dalšími studenty, v této době především z ročníku katedry nonverbálního divadla, jako se stalo v představení *“Slyšíš mě?”* (za všechny byl jmenovala *Armana Kupelyana*), které vzniklo v koprodukcí s festivalem Divadelní léto pod plzeňským nebem a následně v pohybové instalaci *“Tři sestry”* v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu, která se má stát východiskem naší další hudebně pohybové variace na téma Čechovova dramatu.

Ale v této sezóně jsme přizvali k hostování také několik herců. Annu Brouskovou a Antonii Formanovou do představení *“..because of Alma”* a Pavla Neškudlu do představení *“MeetFlannery”*. Vždycky jsem si přála, aby se herci BVB zúčastňovali nejrozličnějších projektů a zároveň jsme si uvědomovala, jak je to pro činnost našeho souboru mnohdy složité. O to cennější je, když se herci vracejí a my vnímáme, že jsme zase o krok dál, když se k práci sejdeme po delší přestávce. S radostí navazujeme, jako se to stalo s Josefínou Voverkovou, která jezdila několik sezón s Deadtownem bratří Formanů v *MeetFlannery* a Vojtěchem Bartošem, spolupracujícím již delší dobu s Projektem Pomezí. A zároveň jsem si uvědomila, jak občerstvující bylo hostování Pavla Neškudly, který nás obohatil svým přístupem nejen k tématu, ale i ke zkoušení samotnému. Stejně tak působí setkání s Annou Brouskovou a Antonii Formanovou.

Neméně důležitá je pro nás vždy hudební složka představení: i tam jsme získali nové spolupracovníky: je to jednak vynikající soubor Alma Ansámbl, který se vztahuje k osobnosti Almy Rosé, hrdince příběhu Martiny Kinské *“...because of Alma”*, dále duo VoMik (Voverková/Mikulášek), obohacené o Pavla Neškudlu v *MeetFlannery* a hudebník Martin Kmec, který s námi tvořil v rámci výše zmíněného festivalu 4 + 4 dny v pohybu.

Domnívám se, že **MeetFlannery** v Café Míšeňská, hrané exkluzivně pro malý počet diváků. tak i představení **...because od Alma** ve Venuši ve Švehlovce potvrzují původní linii dramaturgického plánu BVB: vyhledávat nové prostory a zároveň tvořit pro rezidenční prostor Venuše ve Švehlovce, s využitím možnosti syntetického divadla, spojeného vždy s živou hudbou a rozvíjením múzických hereckých dovedností.”

Jaroslava Šiktancová

složení souboru v roce 2022

umělecké vedení: Jaroslava Šiktancová

produkce: Helena Bartošová, Barbata Tůmová

výkonná produkce: Anna Burianová, Lucie Mlejnková

dramaturgie: Tereza Verecká

režie: Jaroslava Šiktancová, Eliška Vavříková

performeré: Vojtěch Bartoš, Marek Mikulášek, Ondřej Vacke, Tereza Krippnerová, Marie Štípková, Josefína Voverková, Pavel Neškudla, Barbora Poláchová, Natálie Podešvová, Katarina Hudačková, Omar Torrico Real, Arman Kupelyan, Anna Brousková, Antonie Formanová, Antonín Brukner, Kristýna Břeská, Andrea Tomsová, Adéla Vávrová

hudebníci: Dušan Navařík, František Otakar Kukula, Silvie Hessová, Martina Bačová, Hana Baboráková, Věra Binarová, Kateřina Lískovcová, Hana Kubisová, Judita Škodová

REPERTOÁR V ROCE 2022

MeetFlannery

U cesty číhá drak a pozoruje ty, co tudy procházejí. Pozor, aby vás nepozřel. Kráčíme k Otci všech duší, ale musíme projít kolem toho draka.

- Cyril Jeruzalémský

Tohle motto uvádí knihu Flannery O'Connor Dobrého člověka těžko najdeš, vydané nakladatelstvím Argo. Hrdinové jejích povídek jsou lidé lomení, jejich motivace jsou překvapující a na pozadí událostí velmi obyčejných, jako je třeba cesta do města, prodej Bible nebo oprava automobilu, nám Flannery O'Connor odhaluje mnohá nečekaná "dračí zákoutí" lidských bytostí.

režie: Jaroslava Šiktancová

scénografie: Juliána Šiktancová

produkce: Helena Bartošová, Anna Burianová

hrají: Marek Mikulášek, Josefína Voverková, Pavel Neškudla



Slyšíš mě?

A kdo jsem já? Co je můj hlas? A slyším já tebe?

Autorská inscenace studentů Katedry nonverbálního divadla HAMU, herců a hudebníků BodyVoiceBandu vychází ze situace, která nás všechny uzavřela do pokojů, k počítačům. Co nahradilo reálnou blízkost druhých? Sny...?

koncept / režie / dramaturgie: Jaroslava Šiktancová, Eliška Vavříková

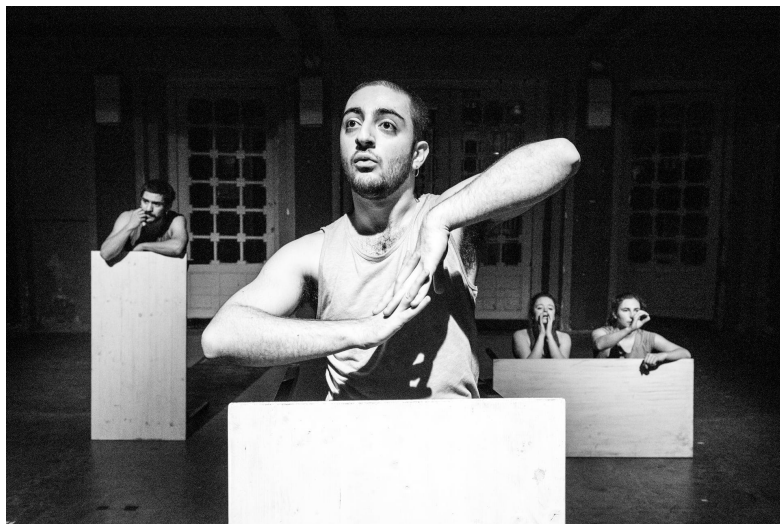
scéna a kostýmy: Kristina Křížová

choreografie: Eliška Vavříková a kolektiv

produkce: Helena Bartošová, Lucie Mlejnková

hrají: Arman Kupelyan, Natálie Podešvová, Katarína Hudačková, Omar Torrico, Vojtěch Bartoš, Anna Šefrnová

hudba a zpěv: Dušan Navařík, František Otakar Kukula, Lenka Mánková / Barbora Poláchová



...because of Alma

Hudební nadání a šťastné dětství ve významné hudební rodině, dokonce i sňatek s geniálním muzikantem – to vše se zdálo předurčovat vynikající houslistce Almě Rosé bohatý a úspěšný život, jehož hlavní osou zůstane provždy hudba. To jediné zůstalo: hudba. Vše ostatní bylo rozmetáno.

Příběh dcery vídeňského houslisty Arnolda Rosé a neteře Gustava Mahlera v sobě zahrnuje nejen všechny nepochopitelné a děsivé zvraty evropských dějin první poloviny 20. století, ale i otázku jakou sílu má v lidském životě hudba.

Na jevišti se setkávají skvělé hudebnice smyčcového souboru Alma Ansámbl a tři herci. Autorkou dramatického textu je scénáristka a dramaturgyně Martina Kinská, která má se zpracováním podobných témat mnoho zkušeností a její divadelní scénáře získaly několik ocenění.

Scénář: Martina Kinská

Režie: Jaroslava Šiktancová

Hudební režie: Silvie Hessová

Pohybová spolupráce: Eliška Vavříková

Produkce: Barbara Tůmová, Helena Bartošová, Anna Burianová

Účinkují: Anna Brousková, Antonie Formanová, Vojtěch Bartoš

Alma Ansámbl a jeho hosté: Silvie Hessová, Martina Bačová, Hana Baboráková, Věra Binarová, Kateřina Lískovcová, Hana Kubisová, Judita Škodová



Tři sestry

Přestaň hvízdát Mášo! To se přece nesluší.

Milovala bych svého muže.

Musí se žít.

Ale musí to mít to mít nějaký smysl, ne?

Smysl!...Venku padá sníh. Má to nějaký smysl?

Pohybová kompozice na motivy Tří sester A. P. Čechova.

Bytové jádro, jádro vztahů, překročit práh a odjet. Být jinde než tady.

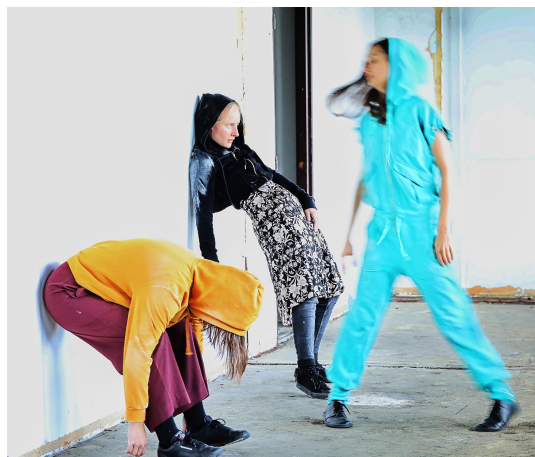
Jen se nesmějte! Nejen za dvě stě tři sta let, ale i za milión let zůstane život stejný!

Vytvořily: Kristýna Břeská, Jaroslava Šiktancová, Andrea Tomsová, Adéla Vávrová a Eliška Vavříková

Hudba, zvuk: Martin Kmec

Světla: Lukáš Klíma

Slovo: Antonín Brukner



Přehled odehraných a plánovaných představení v roce 2022	
<i>inscenace</i>	<i>počet repríz</i>
MeetFlannery	22
...because of Alma	3
Slyšíš mě?	2
Tři sestry	1
celkem	28
z toho premiér	2
z toho zájezdů	2

Podrobný rozpis odehraných a plánovaných představení v roce 2021			
<i>inscenace</i>	<i>datum představení</i>	<i>místo</i>	<i>poznámka</i>
MeetFlannery	9.1.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	22.1.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	2.2.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	19.2.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	22.3.2022	Café club Míšeňská	
Slyšíš mě?	25.3.2022	Venuše ve Švehlovce	
Slyšíš mě?	26.3.2022	Venuše ve Švehlovce	derniéra
MeetFlannery	27.3.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	20.4.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	23.4.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	2.5.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	14.5.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	26.6.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	4.9.2022	Café club Míšeňská	

MeetFlannery	11.9.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	16.9.2022	Dětenice	zájezd
MeetFlannery	2.10.2022	Café club Míšeňská	
Tři sestry	9.10.2022	Café club Míšeňská	4+4 dny v pohybu
MeetFlannery	11.10.2022	Café club Míšeňská	
...because of Alma	14.10.2022	Ústí nad Labem	zájezd
MeetFlannery	29.10.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	1.11.2022	Café club Míšeňská	
...because of Alma	3.11.2022	Venuše ve Švehlovce	premiéra
...because of Alma	4.11.2022	Venuše ve Švehlovce	
MeetFlannery	6.11.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	4.12.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	11.12.2022	Café club Míšeňská	
MeetFlannery	19.12.2022	Café club Míšeňská	

Účetní závěrka 2022	
Příjmy celkem	716936
Grant HL. město Praha	140000
Grant Ministerstvo kultury - divadlo	240000
Tržby ze vstupného Praha	79625
zájezdy	77000
SOM koncert s.r.o.	159311
Rakouské kulturní fórum	6000
4+4 dny v pohybu	15000
Náklady celkem	716936
Provozní náklady	
náklady na provoz a činnost spolku	189495

Produkční náklady celkem	
nájem prostor	44800
technické zabezpečení	127934
materiál a ostatní	16825
Honoráře a autorské poplatky	
honoráře	319000
Propagace celkem	18882