



Přehled činnosti spolku BodyVoiceBand v roce 2018

Díky navázané dohodě o stálém hostování v prostoru Venuše ve Švehlovce jsme se v roce 2018 mohli vrátit k inscenaci **Milovnice** (Elfriede Jelinek), kdy roli Brigity nově nastudovala Iva Vejražková, čerstvě se navrátilší z mateřské dovolené. Vystřídala tak Dianu Tonikovou, kterou naopak mateřské povinnosti teprve čekaly. I proto se naše nejnovější inscenace **Večer tříkrálový** reprízovala pouze v lednu a únoru a pak byla do konce sezóny dočasně stažena z repertoáru. Iva Holubová – Vejražková se mimo Milovnic vrátila také do pohádky **Voják a tanečnice**, která měla obnovenou premiéru v lednu v KD Mlejn. V této souvislosti vznikla nová verze textu doplněná o novou písničku, znovu jsme také oslovili k pohybové spolupráci stepaře Václava Mušku.

Přes všechny časové obtíže s námi zůstali v plném nasazení Marek Mikulášek, který je ve stálém angažmá v Divadle J. K. Tyla v Plzni, Vojtěch Bartoš působící v poslední době zejména v nezávislých projektech spolku Pomezí, Marie Štípková se stálým angažmá ve Švandově divadle a Kristýna Podzimková, členka divadla D21.

Většinu zakládající sestavy herců jsme opět povolali, neboť jsme se vrátili k **Vojně Emila Františka Buriana** v souvislosti s oslavami stého výročí založení naší republiky – a to ve Venuši ve Švehlovce, jako čestní hosté folklórního festivalu v Jihlavě a na zájezdu v Dolním Bukovsku. Díky vstřícnosti vedení Divadla DISK, jsme v jeho prostorách oslavili páté výročí od premiéry a 50. reprízu Vojny, tedy na místě kde Vojna před pěti lety vznikla.

Naší plánovanou letošní premiérou se stal **Muzikál třetího věku** – z písní Jana Buriana. Ke spolupráci na tomto hudebně tanečním představení přizvala režisérka Jaroslava Šiktancová choreografku a performerku Elišku Vavříkovou. Hudbu upravili Dušan Navařík a Zdeněk Dočekal, kteří s Bizarre Bandem nastudovali s herci vybrané písně. (Mezi našimi herci Iva Vejražková, Marie Štípková, Vojtěch Bartoš, Marek Mikulášek se jako tanečníci objevili student HAMU Šimon Pliska a sama Eliška Vavříková). Vrátili jsme se k hledání jevištního propojení: (BODY) těla herců v oproštěné choreografii, která asociativně navazuje na texty písní – tedy hlas (VOICE) v jednotlivých písních, zpívaných sólově i sborově. BAND zahrnuje spolupráci herců i hudebníků. Premiéra se konala 30.11. 2018 ve Venuši ve Švehlovce a zdá se, že se nám podaří, aby autor písní s námi vystupoval i v rámci dalších repríz.

Mimo představení v Praze a zájezdů s Vojnou jsme také vyjeli na několik úspěšných zájezdů s Milovnicemi (Industra Brno, Divadlo Alfa Plzeň).

Rok 2018 nám přinesl především složitější organizaci, ale výsledně i mnoho radostných setkání a úspěšných představení, především při návratech k našim „srdcovým“ inscenacím.



Milovnice



Muzikál třetího věku – autorem fotografií je Tomáš Svoboda

Účetní závěrka 2018

Příjmy celkem	976064
----------------------	---------------

Grant HI. město Praha	400000
Grant Ministerstvo kultury	270000
Tržby ze vstupného Praha	117504
zájezdy	172000
vlastní vklad a členské příspěvky	16560

Náklady celkem	976064
-----------------------	---------------

Provozní náklady	41569
náklady na provoz a činnost spolku	41569
Produkční náklady celkem	400563
nájem prostor	104075
technické zabezpečení	221126
materiál o ostatní	75362
Honoráře a autorské poplatky	502964
tanitíemy	34264
honoráře	468700
Propagace celkem	27968
Vzdělávání souboru	3000
Workshopy	3000

Přehled činnosti v roce 2018:

V hlavním městě Praha jsme odehráli celkem 18 představení

E. Jelinek - Milovnice – 3 představení (Venuše ve Švehlovce)

E. F. Burian Vojna – 6 představení (Disk, Venuše ve Švehlovce)

W. Shakespeare Večer tříkrálový – 2 představení (Venuše ve Švehlovce)

Café Bizarre – 3 (Kavárna Potrvá, Café v lese, Literární kavárna v Řetězové)

Voják a tanečnice – 2 představení (KD Mlejn)

Muzikál třetího věku z písní Jana Buriana – premiéra 30. 11. 2019, 2 představení (Venuše ve Švehlovce)

Na zájezdech jsme odehráli 6 představení.