



## **Přehled činnost spolku BodyVoiceBand v roce 2017**

Jak jsme uvedli v žádostech o grant, tento rok měl být uskutečněním dávnějších plánů – a sice výraznějším tvůrčím vystoupením jednotlivých členů našeho divadelního spolku, který si jako jeden ze svých cílů vytknul co možná nejbohatší spolupráci a vzájemné ovlivňování mezi studenty a pedagogy.

Jako první víceméně samostatný počín mladých členů souboru vznikla inscenace CINÉMA BIZARRE, navazující na předchozí Café Bizarre. Spolupráce s kapelou Bizarre Band měla svůj počátek právě při této, na jednu z klauzur navazující inscenaci, která se držela na repertoáru BVB již několik let a považovali jsme ji za naše „rodinné bijou“. Vztah k písni a zpěvu osvědčili herci našeho souboru ve všech představeních. Tentokrát se nechali inspirovat písněmi filmovými. Na Café Bizarre navázala jistým způsobem i linie dějová: majitel Café Bizarre (v podání Vojtěcha Bartoše), nespokojený se svými bizarními hosty, prodá svoji kavárnu a koupí si video půjčovnu, podnik, který již ztratil na své atraktivitě a doufá, že bude mít klid a bude se věnovat svým oblíbeným starým videokazetám. To mu však zmaří několik filmových nadšenců – a co víc, začnou jej obtěžovat i z kazet vylézající filmoví hrdinové. Tento kabaretně sestavený večer měl premiéru v prostoru kavárny Jatka 78. Scénu vytvořil náš stálý spolupracovník Pavel Kodeda, produkce se ujala naše nová výkonná produkční Helena Bartošová. Jako host vystoupila (za těhotnou Ivu Vejražkovou) posluchačka 3. ročníku KČD herectví Barbora Poláchová.

Další premiérou naší základní linie byla (tentokrát v prostoru Alta) dokončená inscenace brutálního románu pro ženy od Eflriede Jelinekové MILOVNICE. Její první verze měla premiéru v prosinci 2016 ve zkušebně Jatka 78. Tento rytmus našich premiér souvisí s naším způsobem práce. Vycházíme z přesvědčení, že nalézat a objevovat další vrstvy herecké tvorby lze jen tehdy, je-li zkoušení fázované. Je to způsob velmi náročný a nejsme si jistí, že v něm bude možné v následujících letech pokračovat vzhledem k velkému rozdílu mezi mentalitou a časovými možnostmi studentů, mladých herců krátce po škole a herců, kteří již vkročili do praktického života, jak divadelního, tak soukromého. Na základě nové dohody s Venuší ve Švehlovce (kde jsme pro závěr roku 2017 a první polovinu roku 2018 zatím našli azyl), jsme následně uvedli Milovnice v tomto prostoru, vyjeli jsme s nimi na zájezdy a hráli je s velmi příznivým ohlasem na Jatkách 78 v rámci Pražského Festivalu Německého Jazyka.

Třetí a poslední premiérou roku 2017 byl v polovině prosince ve Venuši ve Švehlovce uvedený Shakespearův Večer tříkrálový, jehož režie se ujal tandem Zuzana Burianová a Tereza Verecká. Jedná se o titul zvolený především kvůli hudebnosti a kvalitě textu a pro herce lákavých výrazných dramatických postav.

Bylo pro nás radostí „vybubnovat“ znovu VOJNU – naši inscenaci zakládající, která měla v roce 2016 již svou derniéru. Stalo se tak pro Památník Ticha – Nádraží Bubny v rámci „Bubnování pro bubny“ v říjnu 2017. Odehráli jsme s velkým úspěchem dvě naprosto vyprodaná představení v sugestivním prostředí nádražní čekárny a chystáme se Vojnu obnovit ještě pro celý rok 2018, ve kterém naše republika slaví 100 let své existence.

Od založení v roce 2013 prošel náš soubor velkou obměnou a proměnou. Někteří jeho členové odešli do jiných projektů (Josefina Voverková k bratrům Formanům) nebo do jiných divadel (Izabela Firlová se stala členkou Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, Marek Mikulášek a Ondřej Vacke jsou v angažmá v Divadle J. K. Tyla v Plzni) nebo se věnují práci filmové (Michal Balcar). Naopak k nám přibyli noví herci, jako třeba Marie Štípková, Kristýna Podzimková a Diana Toniková.



Café Bizarre foto Tomáš Svoboda



Milovnice foto Tomáš Svoboda



Večer tříkrálový foto Richard Klíčnick

## Účetní závěrka 2017

<b>Příjmy celkem</b>	<b>891701</b>
----------------------	---------------

Grant HL. město Praha	450000
Grant Ministerstvo kultury	235000
Tržby ze vstupného Praha zájezdy	118845
zájezdy	41000
vlastní vklad a členské příspěvky	46856

<b>Náklady celkem</b>	<b>891701</b>
-----------------------	---------------

<b>Provozní náklady</b>	<b>60000</b>
náklady na provoz a činnost spolku	60000
<b>Produkční náklady celkem</b>	<b>329936</b>
nájem prostor	59251
pronájem techniky	1592
technické zabezpečení	50366
materiál o ostatní	218727
<b>Honoráře a autorské poplatky</b>	<b>411381</b>
tanitiémy	8781
honoráře	402600
<b>Propagace celkem</b>	<b>80384</b>
web	38780
grafika	16000
foto	14000
tisk	8604
video	3000
<b>Vzdělávání souboru</b>	<b>10000</b>
Workshopy	10000

31.1. 2018 Škorpilová

**Přehled činnosti v roce 2017:**

*V hlavním městě Praha jsme odehráli celkem 16 představení*

**Cinéma Bizarre** – 3 představení (Jatka 78) a 2 koncertní provedení (kavárna Potrvá)

**Milovnice** – 5 představení (Alta, Venuše ve Švehlovce, Jatka 78)

**Vojna** – 2 představení (Nádraží Bubny)

**Večer tříkrálový** – 2 představení (Venuše ve Švehlovce)

**Café Bizarre** – 2 (Jatka 78, Campus Hyberská)

Na zájezdech jsme odehráli 2 představení.