

NEGATIV

Voják a tanečnice

BodyVoiceBand uvádí v prostoru pražských Jatek 78 v rychlém sledu dvě premiéry. Tou nejbližší je inscenace **NEGATIV**. Projekt, kterým soubor navazuje na uvedení hudebně dramatické skladby Vojna skladatele Emila Františka Buriana, se začal zkoušet už na podzim roku 2014. Stejně jako ve Vojně je základní inspirací hudba, tentokrát si ale tvůrčí tandem, režisérka Jaroslava Šiktancová a choreograf Martin Pacek, zvolili jako výchozí materiál dílo slavného českého skladatele Bohuslava Martinů. Inscenace je dialogem hudby, hlasu a těla herce, světla a atmosférického prostoru Jatek 78, variací na téma setkání muže a ženy. Je zkoumáním principů jejich komunikace a hledáním hranice mezi vnějším a vnitřním světem jejich vztahu. Jedním z inspiračních zdrojů se stalo dílo fotografa Františka Drtikola. V rámci tvůrčího procesu vznikla nová úprava jazzového baletu Kuchyňská revue, jejíž živé provedení propojené s komediální choreografií uslyšíte v podání dechového kvarteta. Premiéra se uskuteční 23. listopadu 2015 na Jatkách 78, kdy se na jevišti představí dvanáct herců a šestičlenná živá kapela.

O pouhých pět dní později, 28. 11. uvádí BodyVoiceBand na Jatkách 78 svou druhou premiéru sezony. Pohádka Voják a tanečnice není jen variací na andersenovské téma. Při jejím zkoušení tvůrci vycházeli z vlastních vzpomínek na to, co je na pohádkách v dětství fascinovalo a zejména z toho, co v nich samých z dětských příběhů přetrvalo až do dospělosti. Voják a tanečnice tvoří v dramaturgické linii souboru jistou výjimku, protože se poprvé jedná o tvorbu zejména pro dětského diváka. Přesto BodyVoiceBand zachovává principy, které jsou pro jeho práci typické, totiž že propojuje živou hudbu a tanec s hereckou akcí. Text inscenace vznikl v průběhu zkoušení v úzké spolupráci s herci Marií Radovou, Ivu Holubovou a Vojtěchem Bartošem.

NEGATIV

Režie: Jaroslava Šiktancová

Choreografie: Martin Pacek

Hudební aranžmá a nastudování: Dušan Navařík a Zdeněk Dočekal

Dramaturgie: Zuzana Burianová

Voják a tanečnice

Režie: Jaroslava Šiktancová

dramaturgie: Tereza Verecká

Inscenace vznikly za podpory: Ministerstva kultury, Hlavního města Prahy, Nadace Český literární fond, Institutu Bohuslava Martinů, Nadace Bohuslava Martinů, DAMU a Jatek 78

BodyVoiceBand – kontakt

Tereza Škorpilová – produkční

tel: 731 706 975

bodyvoiceband@gmail.com

www.bodyvoiceband.cz

www.jatka78.cz